

*Fascynuje Cię i lubisz sztukę ludową, malarstwo i unikatowe przedmioty z duszą stworzone własnoręcznie przez rękodzielników? Chcesz poznać osoby, które potrafią ręcznie haftować, malować na szkle, rzeźbić itp? Zajrzyj do naszej bazy twórców, gdzie poznasz rękodzielników, twórców ludowych, rzemieślników, artystów i artystów amatorów z obszaru LGD-Przyjazne Mazowsze.*

## ***Zapraszamy***

### **Galeria Twórców Ziemi Płońskiej**

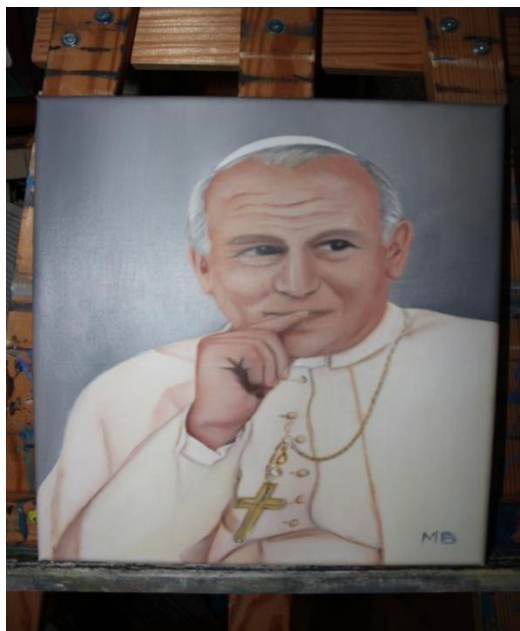
- Bandurska Milena – malarka str.2
- Klub „Baby robią” z Raciąża str.4
- Kozłowski Marek – wypalanie w drewnie str.21
- Lewandowski Andrzej – malarz str.22
- Piasecka- Zielińska Krystyna – malarka str.23
- Piotrowski Ryszard Ignacy – rzeźbiarz str.26
- Prokopczyk Stanisław – malarz str.27
- Rólka Katarzyna – fotografia artystyczna, rękodzieło str.31
- Skoczeń Anna – artystka, malarka str.33
- Szostak Zbigniew – kowalstwo artystyczne str.35
- Szymankiewicz Hanna – rękodzieło str.36
- Wiśniewski Zdzisław – malarz str.38
- Zieliński Wawrzyniec – malarz i rzeźbiarz str.40
- Żochowska Joanna – szydełkowanie str.42
- Sadowski Wojciech – malarstwo i rzeźba str.43

***Galeria jest na bieżąco uzupełniana poprzez wprowadzanie informacji o nowych twórcach***

**Milena Bandurska, malarka.** Mieszkanca Nowego Miasta. Absolwentka Wyższej Szkoły Humanistycznej w Pułtusku na kierunku administracja oraz podyplomowych studiów rachunkowości w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. Malarstwem zajmuje się hobbystycznie od młodych lat. W jej sztuce malarskiej motywem dominującym są portrety sakralne, ale maluje także pejzaże i scenki z życia. Inspiracje do swoich prac czerpie z zewnątrz. Posługuje się techniką olejną. Malarstwo jest dla niej silną potrzebą i pasją. Wkłada w swoją twórczość artystyczną wiele serca. Swoje prace często przeznaczają na cele charytatywne. Uczestniczka pleneru malarskiego „Raciaz pędzlem malowany” we wrześniu 2016 roku.



**Milena Bandurska**



**Autor Milena Bandurska**



**Autor Milena Bandurska**

*Zebrała i opracowała Katarzyna Rólka*

**Klub „Baby robią” z Raciąza** działający przy MCKSiR w Raciązu zawiązał się na wiosnę 2017 roku. Zrzesza on panie, które zajmują się różnym rękodzielnictwem. Spod ich ręki powstaje wiele fantastycznych wyrobów przydatnych do domu jak również na prezent.

W skład klubu „Baby robią ” wchodzi następujące panie:

Danuta Kantorowska (prezes) - szydełko, druty

Dorota Kobuszewska - origami, plastik

Hanna Kowalczyk - druty, szydełko, bibuła, wstążka

Marzena Rybiałek - druty

Dorota Rosńska - malarstwo, druty, szydełko

Hanna Szałkowska - haft, igła, szydełko

Monika Wasiak - papierowa wiklina, krepina, sznurek

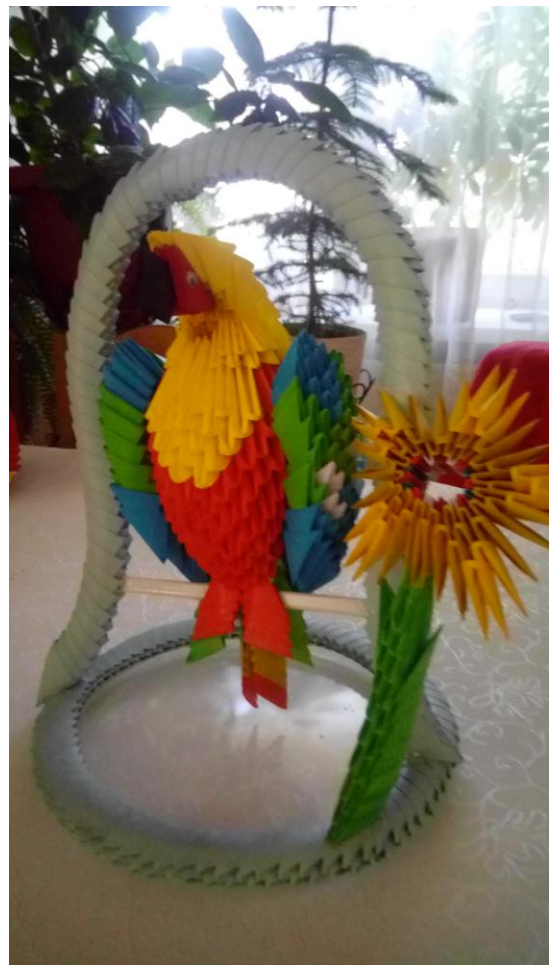
Alicja Klatko - haft krzyżykowy, gobeliny

Prace Klubu „Baby robią” można oglądać na stronie internetowej [www.mckraciaz.pl](http://www.mckraciaz.pl)  
[www.mckraciaz.pl/nasza-biblioteka](http://www.mckraciaz.pl/nasza-biblioteka)





**Zebrała i opracowała Katarzyna Rólka**



**Autor Dorota Kobuszewska**



**Autor Dorota Kobuszewska**

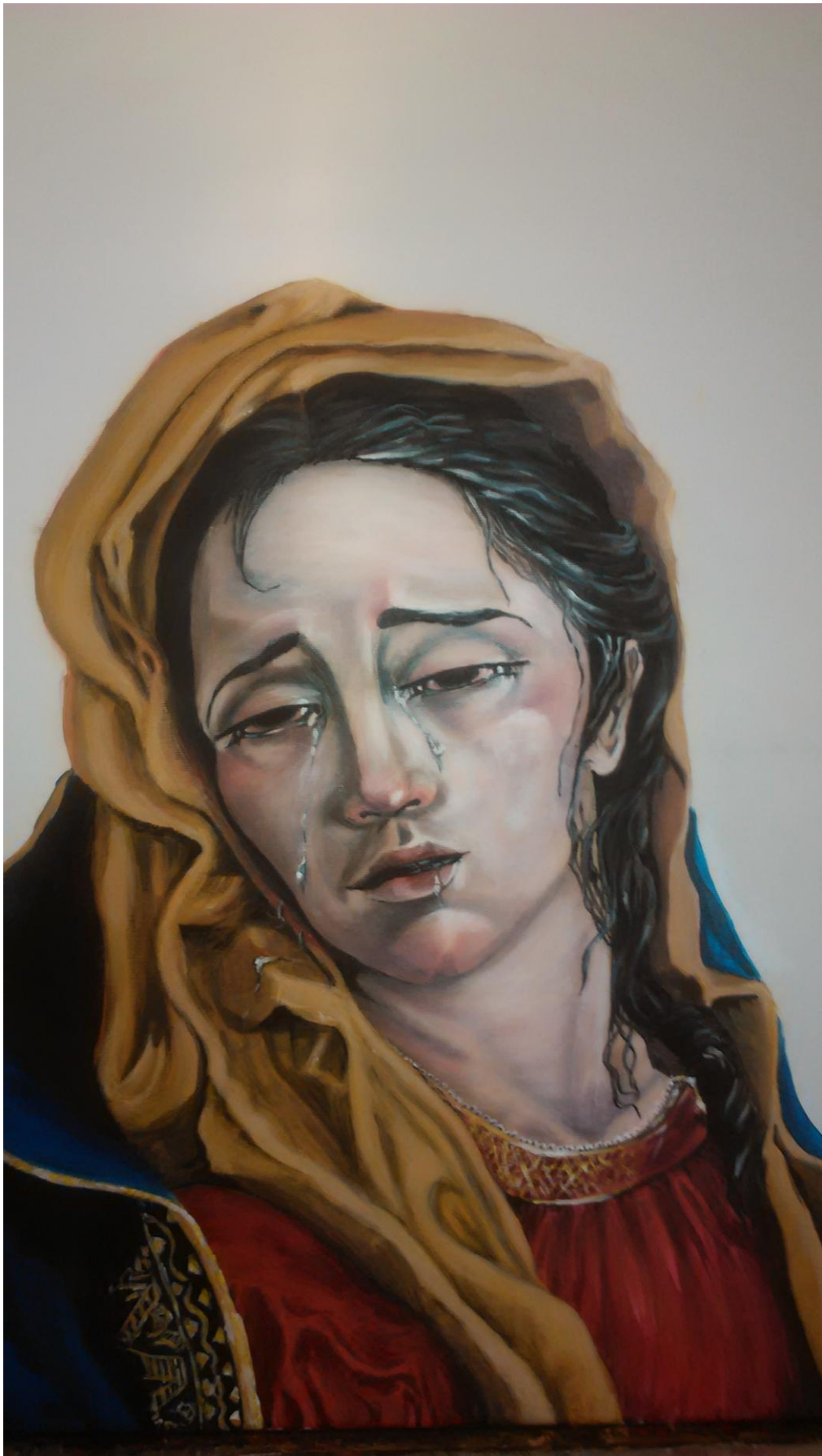


**Autor Dorota Rasińska**



Autor Dorota Rasińska





**Autor Dorota Rasińska**



**Autor Dorota Rasińska**



**Autor Alicja Rybka**



**Autor Alicja Rybka**



**Autor Danuta Kantorowska**



**Autor Danuta Kantorowska**



**Autor Danuta Kantorowska**



**Autor Hanna Kowalczyk**





**Autor Hanna Kowalczyk**



**Autor Marzena Rybialek**



**Autor Marzena Rybialek**



**Autor Monika Wasiak**

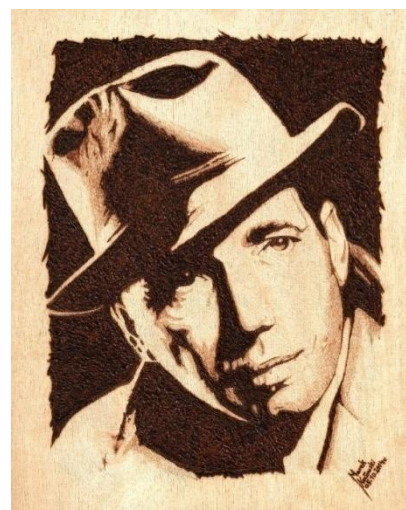
**Marek Kozłowski** - twórca z Czarnot (gmina Nowe Miasto) zajmuje się pirografią czyli wypalaniem w drewnie. To unikatowy w naszym kraju sposób tworzenia, metoda tworzenia nadruków na drewnie. Używa się do tego pirografu (wypalanki), czyli rozgrzanego prądem elektrycznym rylca. Można nim wypalać na drewnie różne wzory, od niewielkich napisów, po skomplikowane obrazy. Artysta wykonuje prace o różnej tematyce, stylistyce, według własnego projektu jak również pomysłu i sugestii klienta. Szczególnie lubi tworzyć portrety ludzi oraz zwierząt. Jest przykładem samouka. Wszystkiego nauczył się drogą prób i błędów. Od dziecka dużo rysował i malował, aż w którymś momencie zainteresował się pirografią. Pierwsze amatorskie prace wykonywał zwykłą lutownicą. Niestety szybko się przepalały, więc zdecydował się zainwestować w profesjonalne urządzenie do wypalania w drewnie. Prace Pana Marka Kozłowskiego można oglądać na stronie internetowej [www.wypalaniemdrewnie.pl](http://www.wypalaniemdrewnie.pl) oraz na facebooku (profil – „MarKo” Kozłowski Marek).



**Marek Kozłowski**



**Autor Marek Kozłowski**



**Zebrała i opracowała Danuta Kucińska**

**Andrzej Lewandowski, malarz.** Mieszkaniec Płońsk. Rysunek i malarstwo lubił od najmłodszych lat, ale dopiero od 10 lat zaczął amatorsko malować w Stowarzyszeniu Twórców Ziemi Płońskiej „Art-Płona”. Dominującym motywem w jego pracach są pejzaże i architektura m.in. kościoły w Czerwińsku, Królewie, Chociszewie, Płońsku. Posługuje się głównie techniką akrylową. W jego twórczości malarskiej widać wielki talent i staranność. Należy nadmienić, że dokładność to cecha, którą uwidacznia na swoich pracach. Uczestnik pleneru malarskiego „Wiosną malowane” 2017, którego organizatorem było Starostwo Powiatowe w Płońsku. Malarstwo to nie jedyna pasja Andrzeja Lewandowskiego. Jest nią modelarstwo, którym kiedyś zajmował się w wolnym czasie. Od najmłodszych lat zafascynowany był lotnictwem w każdej postaci (sprzęt, udział, historia). Szachy to jego trzecia pasja, którą wiele lat temu pieczołowicie pielęgnował. Brał udział w zawodach szachowych, największe sukcesy osiągając w kompozycji szachowej m.in. III miejsce w indywidualnych Mistrzostwach Polski w rozwiązywaniu zadań szachowych, członek reprezentacji Polski w III Drużynowych Mistrzostwach Świata w kompozycji szachowej w latach 1984-1988, w których ekipa polska zajęła drugie miejsce.

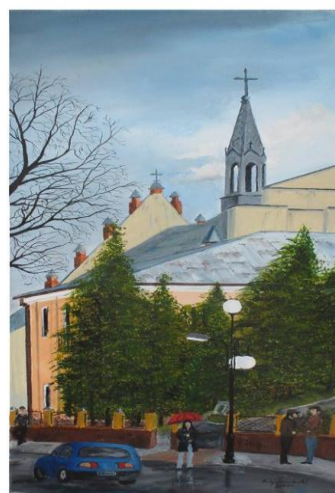


**Andrzej Lewandowski**



**Kościół św. Michała Archanioła w Płońsku**

**autor Andrzej Lewandowski**



**Płońsk**

***Zebrała i opracowała Katarzyna Rólka***

**Krystyna Piasecka-Zielińska, malarka.** Mieszkanca Płońska. Absolwentka I LO im. H. Sienkiewicza w Płońsku, w którym potem pracowała jako nauczyciel matematyki. Rysunkiem zajmuje się hobbystycznie od dzieciństwa, a malarstwem na płótnie od półtora roku. Posługuje się techniką akrylową i olejną. Najbardziej lubi tworzyć postacie ludzi, które wyrażają emocje, portrety, pejzaże, a ostatnio abstrakcje. Podąża w kierunku impresjonizmu, ale szuka czegoś, co w duszy „gra”. Najważniejsze jest dla niej, aby obraz przemawiał do odbiorcy i wywoływał emocje. Maluje różnorodne obrazy ponieważ poszukuje swojego „ja”. Lubi bawić się kolorem. Uczestniczka pleneru malarskiego „Wiosną malowane” 2017 zorganizowany przez Starostwo Powiatowe w Płońsku.



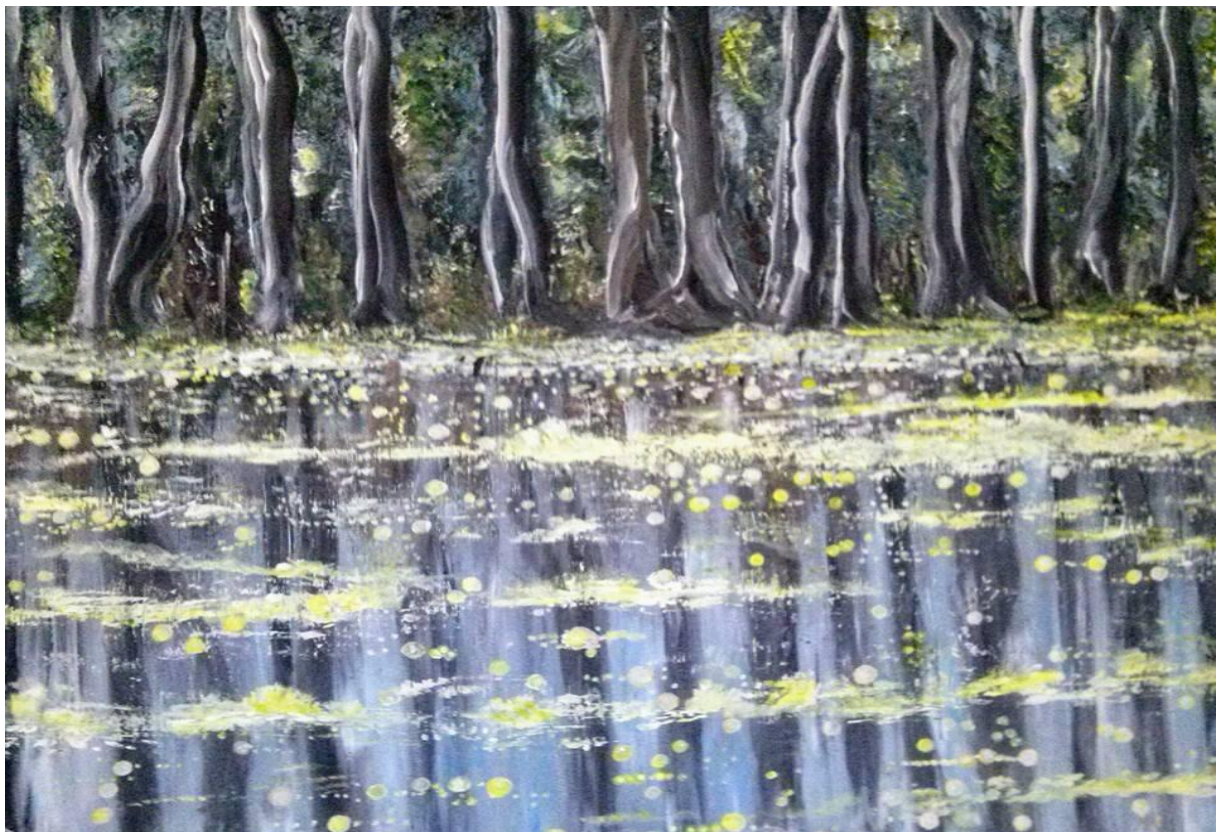
**Krystyna Piasecka-Zielińska**





**Autor Krystyna Piasecka – Zielińska**





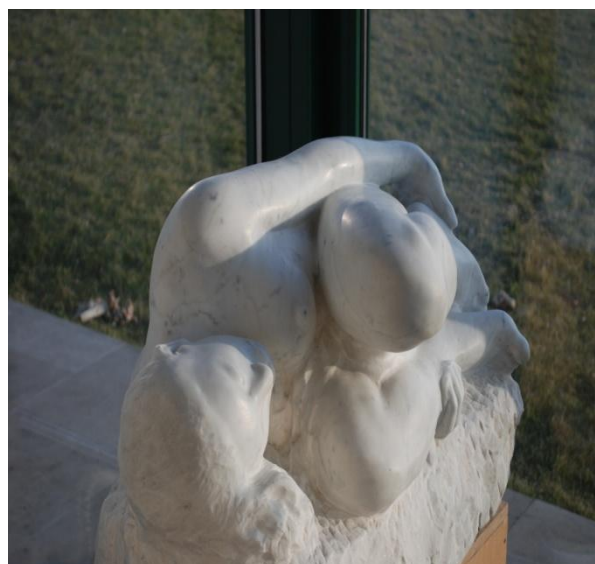
**Autor Krystyna Piasecka – Zielińska**

*Zebrała i opracowała Katarzyna Rólka*

**Ryszard Ignacy Piotrowski**, rzeźbiarz, urodził się w Warszawie, studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Rzeźby. Otrzymał nagrodę Ministra Kultury i Sztuki dla najlepszych studentów szkół artystycznych. Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1976 roku. Do 1981 roku był asystentem w Pracowni Rzeźby prof. Chmielewskiego. W tym czasie pracował nad rozwiązaniami przestrzennymi Land-art. z prof. Pinińskim i prof. Zabłockim. Brał udział w Biennale Dantesco, Rawenna. Miał wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych. Od 1981 roku tworzy rzeźbę kameralną, małe formy, biżuterię oraz rysunki. Pracuje przede wszystkim w marmurze, srebrze, ceramice, drewnie. Tematem prac jest akt w klasycznym tego słowa znaczeniu. Fascynuje go ciało ludzkie, ruch. Realizacja projektów: rzeźba portretowa i monumentalna. Żyje i tworzy w Warszawie i Czerwińsku, gdzie znajduje się jego główna pracownia. źródło: [www.artmajeur.com/rpiotrowski](http://www.artmajeur.com/rpiotrowski), strona internetowa: [www.ryszardpiotrowski.art.pl](http://www.ryszardpiotrowski.art.pl)



**Ryszard Ignacy Piotrowski**



### **Pracownia**

**Autor Ryszard Ignacy Piotrowski**

*Zebrała i opracowała Danuta Kucińska*

**Stanisław Prokopczyk - artysta malarz**, urodził się w 1940 roku w Nowogródku. Chrzest otrzymał prawdopodobnie w tym samym kościele sióstr nazaretanek, w którym ponad 140 lat wcześniej ochrzczony był Adam Mickiewicz. Po wojnie rodzina Prokopczyków zamieszkała w Sochocinie, gdzie Stanisław wychowywał się do czasów liceum. Obecnie mieszka w Warszawie ale utrzymuje stały kontakt z Sochocinem i to właśnie ta miejscowość i jej okolice jest wciąż źródłem jego inspiracji artystycznych. Z zawodu jest nauczycielem języka francuskiego, podyplomowo ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego prace malarskie eksponowane były m.in. we Francji i w Kalifornii, na wielu wystawach krajowych oraz w płońskiej galerii „P” i Gminnym Ośrodku Kultury w Sochocinie. Zamiłowany w śpiewie choralnym, w przeszłości był także członkiem chórów muzyki dawnej, występował z zespołem „Ars antiqua” i wciąż śpiewa dużo pieśni solowych.





Sechocin, dziesiętnica, 7. VII. 2017r.

Stanisław Prokopczyk



Królewo, Plebania, 11. VII. 2008 R.

Stanisław Prokopczyk



MILEWO, WIATRAK, 22.VII.2009 R.

STANISŁAW PROKOPCZYK



SMARDEWKO, KOŚCIÓŁ, 10.VIII.2009 R.

STANISŁAW PROKOPCZYK



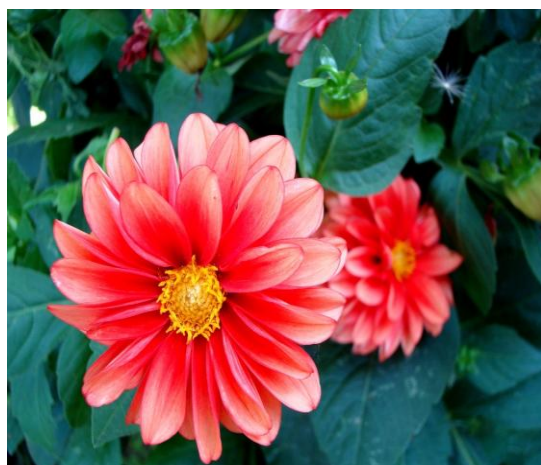
**Zebrała i opracowała Danuta Kucińska**

**Katarzyna Rólka, fotografia artystyczna, rękodzieło.** Mieszkanca Płońska, działacz kulturalny. Jej wielką pasją jest fotografia, którą rozwija od wielu lat. Interesuje się też rysunkiem i malarstwem. Nowym doświadczeniem artystycznym było dla niej poprowadzenie plenerów malarskich: w Nowym Mieście (2016), Raciążu (2016 i 2017) oraz dla Starostwa Powiatowego w Płońsku (2017). Dotychczasowymi osiągnięciami Katarzyny Rólki są liczne wystawy fotograficzne indywidualne i zbiorowe. Ponadto w wolnym czasie zajmuje się także rękodzielnictwem, którym jest ozdabianie bombek czy jajek wielkanocnych (styropianowych) kolorowymi cekinami i wstążkami. Jest członkinią Stowarzyszenia Twórców Ziemi Płońskiej „Art-Płona”.

W jej rodzinie rękodziełem. zajmuje się także mama Stanisława, która robi czapki na drutach.



**Katarzyna Rólka**



**„Kwiat jest uśmiechem rośliny”- P. Hille. Fot. Katarzyna Rólka**



**Bombki styropianowe ręcznie zdobione**



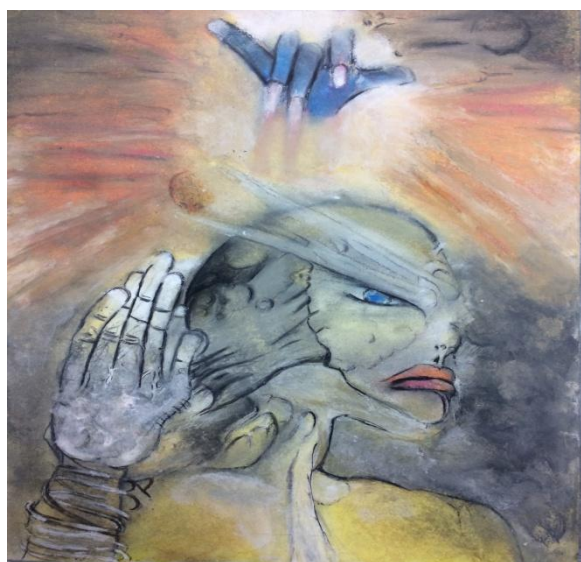
**Czapki ręcznie robione wzór warkoczykowy  
Autor Kasia Rólka**



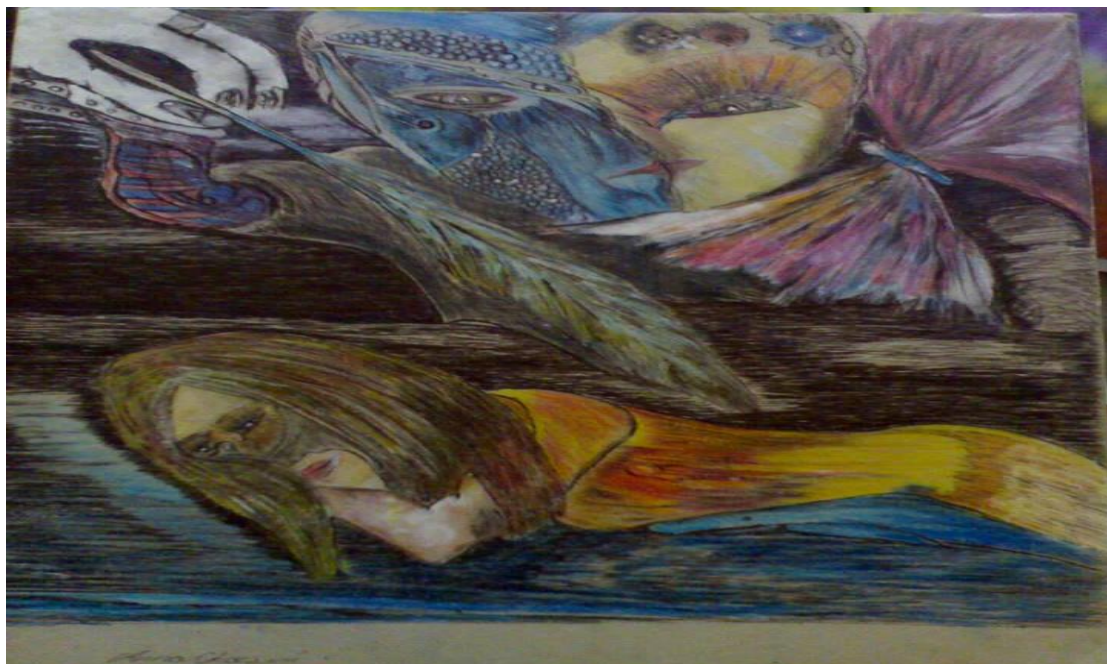
**Anna Skoczeń - artystka, malarka.** Pochodzi z Miostowic Dolnych, obecnie mieszka w Bołecinie. Jej pasja pojawiła się w latach młodości. Po dwudziestu latach pracy ma na swoim koncie już kilka wystaw oraz wyróżnienia na wielu konkursach malarskich. Swoją inspirację czerpie z życia oraz ludzi. "Piękno jest w nas, a malarstwo pozwala mi przedstawić człowieczeństwo tak jak je postrzegam. Ten akt tworzenia jest dla mnie niezwykle przeżyciem i chcę się tym przeżyciem dzielić z innymi"- mówi artystka.



**Anna Skoczeń**



**Autor Anna Skoczeń**



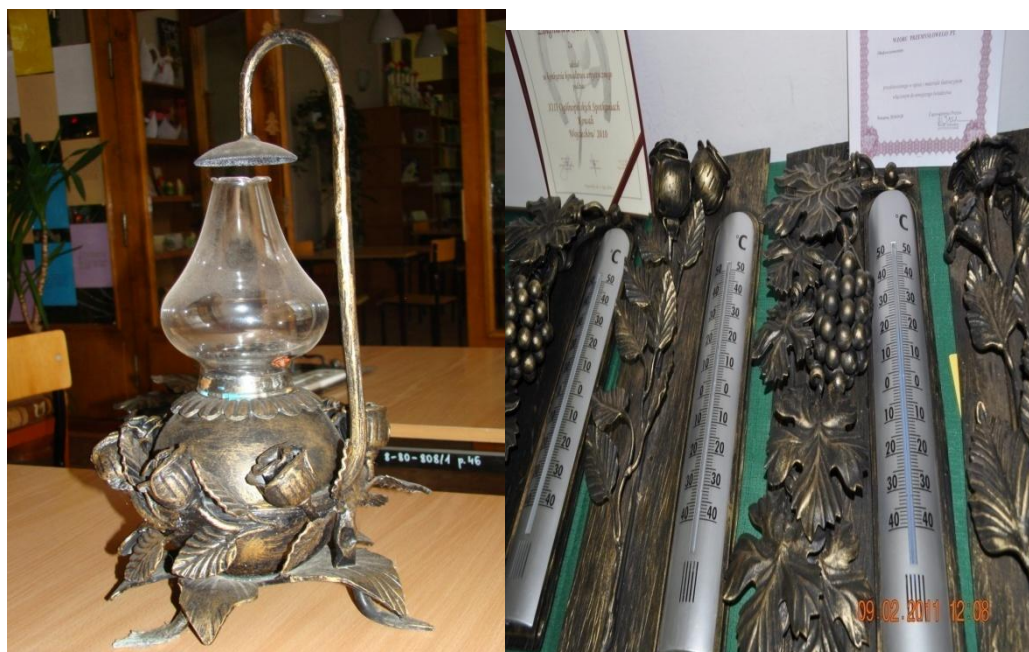
**Autor Anna Skoczeń**

*Informacje przesłane przez GOK w Sochocinie*

**Zbigniew Szostak, kowalstwo artystyczne.** Jest mieszkańcem Szerominka, gmina Płońsk. Można o nim powiedzieć, że to człowiek o złotych rękach. Jest rolnikiem, kowalem, mechanikiem, ślusarzem i konstruktorem w jednej osobie. Zbigniew Szostak kowalstwem zajmuje się od 1992 roku. Dziś jest znanym i cenionym w Polsce fachowcem. Wykonuje wszelkiego rodzaju świeczniki, stylowe żyrandole, balustrady, łańcuchy ozdobne, krzyże czy architektoniczne detale do zabytkowych dworców. Realizuje się także jako konstruktor. W jego kuźni powstały nawet trzy traktory i przyczepa, zdające idealnie polowe egzaminy. Jest działaczem Stowarzyszenia Kowali Polskich i Stowarzyszenia Twórców Ziemi Płońskiej „Art-Płona”.



**Zbigniew Szostak**



**Autor Zbigniew Szostak**

**Zebrała i opracowała Katarzyna Rólka**

**Hanna Szymankiewicz, rękodzielo.** Mieszkanca Sochocina. Wielką pasją Hanny Szymankiewicz jest szydełkowanie. Ukończyła kurs dziewiarstwa I stopnia. Zajmuje się także tworzeniem pięknych ozdób choinkowych i wielkanocnych.

Szydełkowaniem zainteresowała się od 16 roku życia, kiedy zrobiła pierwszą spódniczkę. Obecnie spod jej ręki wychodzą m.in. dziecięce sweterki, czapeczki, ponczo oraz obrusy i serwetki. Fantastycznie ozdoby choinkowe z nici bawełnianych i kordonku pani Hanna tworzy od niedawna. Do takich należą np. piękne bombki, które pani Hanna usztywnia, aby nabrały odpowiedniego kształtu. Idealnie wyglądają na choince. Swoje pomysły czerpie z gazet i własnej wyobraźni. Jej ozdoby są idealnym prezentem na nie tylko na każdą okazję, ale i na święta. Swoje rękodzieła wystawia też na kiermaszach świątecznych. W swoje rękodzielnictwo twórczyni wkłada wiele serca.



**Hanna Szymankiewicz**



**Autor – Hanna Szymankiewicz**



**Autor Hanna Szymankiewicz**

***Zebrała i opracowała Katarzyna Rólka***

**Zdzisław Wiśniewski, malarz.** Prezes Stowarzyszenia Twórców Ziemi Płońskiej „Art.-Płona”. Od wielu lat hobbystycznie zajmuje się malarstwem w którym dominującym motywem są pejzaże. Chętnie udziela się artystycznie podczas pracy z dziećmi prowadząc zajęcia malarskie na talerzykach tekturowych. Uczestnik wielu plenerów malarskich. Dodatkową pasją Zdzisława Wiśniewskiego jest również gra na akordeonie. Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi.



**Zdzisław Wiśniewski**





**Zdzisław Wiśniewski**

*Zebrała i opracowała Katarzyna Rólka*

**Wawrzyniec Zieliński, malarz i rzeźbiarz.** Jest mieszkańcem Cieszkowa Starego, gmina Baboszewo. Rzeźbą i malarstwem interesował się od najmłodszych lat. Pierwszą rzeźbę wykonał mając siedem lat. Jak sam mówi o sobie, jego pasja wciąż trwa i nie opuszcza go, a wręcz przeciwnie rozszerza swoją działalność artystyczną. Swoje rzeźby wykonuje w drewnie i metalu. Wykonanie jednej rzeźby przez artystę zależy od stopnia jej trudności. Jego druga pasja: malarstwo przyciąga wzrok publiczności i budzi zainteresowanie, szczególnie doborą piękną kolorów. Szczególnie jest mu bliskie malarstwo ludowe, ale także tematyka pejzaży. Pan Wawrzyniec swoje prace prezentował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. w Płońsku, Sierpcu, Mławie, Ciechanowie, Warszawie itp. W malarstwie posługuje się techniką olejną, akwarelową i pastelami. To niezwykle uzdolniony artysta, bo maluje nie tylko na płótnie, ale również na szkle. Należy do Stowarzyszenia Twórców Ziemi Płońskiej „Art-Płona”.



**Wawrzyniec Zieliński**



**Autor Wawrzyniec Zieliński**





**Autor Wawrzyniec Zieliński**

*Zebrała i opracowała Katarzyna Rólka*

**Joanna Żochowska z Płońska, szydełkowanie.** Pani Joanna od wielu lat pracuje w płońskiej świetlicy szkolnej i z racji wykonywanego zawodu lubi wszelkie prace manualne. Jednak jej pasją są wyroby szydełkowe. W 2010 roku wydziergała pierwszą w swoim życiu serwetkę z kordonka, którą zgłosiła na konkurs organizowany przez LGD-PM i otrzymała wyróżnienie. W następnym już roku zajęła pierwsze miejsce. O d tamtej pory nasza lokalna twórczyni na poważnie zajęła się rękodziełem. Wykonuje na szydełku zarówno rzeczy użytkowe jak i dekoracyjne m.in. kaptcie, bieźniki, łapacze snów czy inne drobiazgi. Swoje prace Joanna Żochowska prezentuje na kiermaszach, jarmarkach i festynach. Tworzy także ozdoby choinkowe.



**Joanna Żochowska**





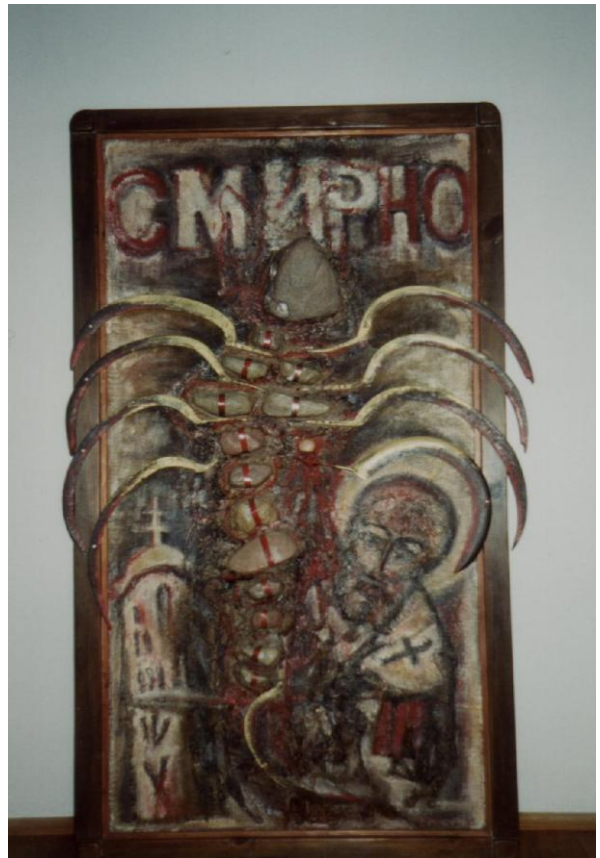
Autor Joanna Żochowska

*Zebrała i opracowała Katarzyna Rólka*

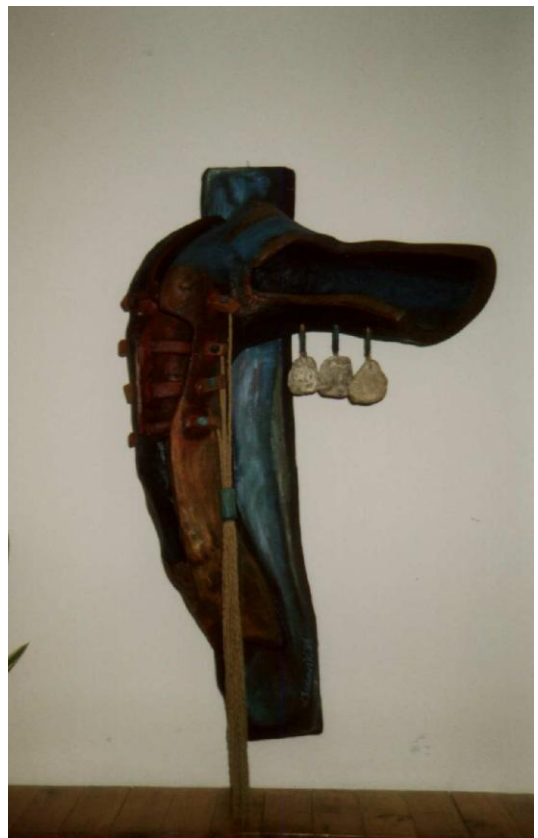
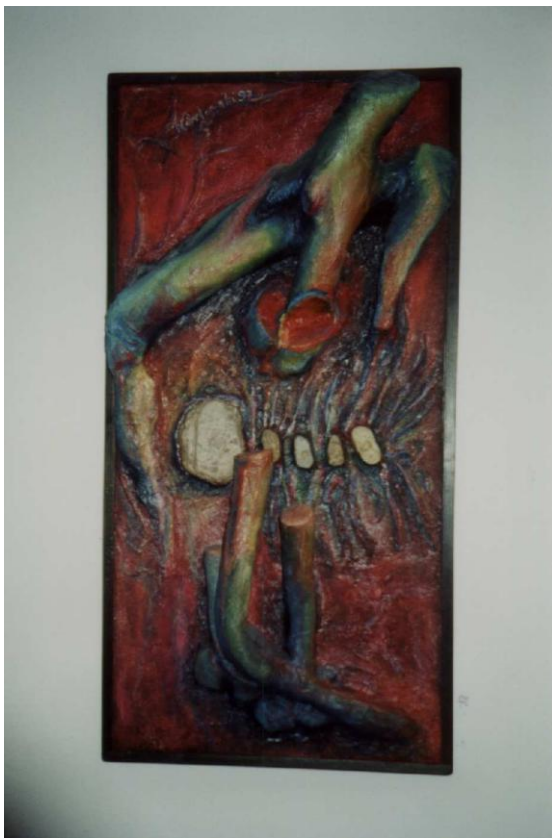
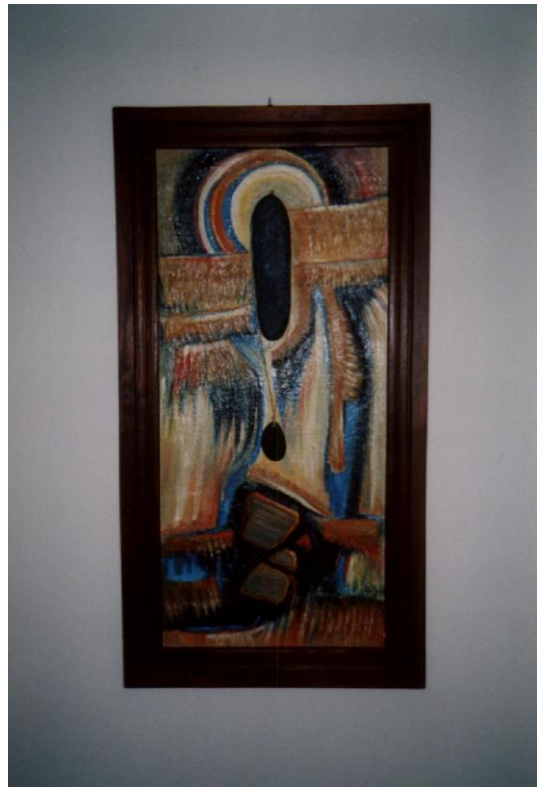
**Wojciech Sadowski, malarstwo i rzeźba.** W publikacji pt. *Przewodnik Historyczny Ziemi Płońskiej* wydanej przez Powiat Płoński czytamy: „Pan Wojciech Sadowski (21.02.1951-24.01.2001) - wspaniały pedagog poeta, malarz, rzeźbiarz a przede wszystkim człowiek wielkiego serca, głęboko związany z mazowiecką wsią.(...) Spuścizna artysty to ponad sto obrazów i rzeźb, kilkadziesiąt wierszy, osiem inscenizacji z okazji uroczystości szkolnych, jeden scenariusz filmowy. Sztuka Pana Wojciecha ma charakter filozoficzny, odkrywa życiową mądrość dojrzałego człowieka, wrażliwego na sprawy ludzkie. Autor nawiązywał do przeszłości, sięgał do wiejskiej sztuki i tradycji. O jego nierozwalnym związku z naturą i kulturą ludową świadczą wykorzystane w pracach materiały: drewno, kamienie, stare przedmioty (sierpy, trąbka, część kołowrotka). Tytuły niektórych obrazów Pana Wojciecha zaopatrzonych w komentarze poetyckie to: *Macierzyństwo, Ojcu, Prometeusz, Burza, Miss Atlantyda*. Za pracę pod tytułem *Macierzyństwo* autor w 1996 r. zdobył wyróżnienie na XII Ogólnopolskiej Wystawie Twórczości Pedagogów Plastyki (...).Bogaty zbiór materiałów dotyczących życia i twórczości artysty znajduje się w działającej w strukturze MCK w Płońsku Pracowni Dziejów Płońska. Dom rodziny Sadowskich w Nowym Naruszewie jest galerią jego prac ”



**Wojciech Sadowski**



Autor Wojciech Sadowski



**Autor Wojciech Sadowski**



**Autor Wojciech Sadowski**